

GI SELA VILLANUEVA

REALIZADORA CINEMATOGRAFICA INTEGRAL

WWW.MATACACONTENT.COM 

Cel: +5493886443511



sgiselavillanueva@gmail.com



• SOBRE MI

Socia Fundadora de MATACA CONTENT | Guionista, Productora y Realizadora Audiovisual Especializada en Narrativas Inmersivas | Project Manager en Producciones Nacionales e Internacionales.

Soy líder audiovisual con experiencia en narrativas inmersivas y estrategias transmedia, desarrollando contenidos innovadores para clientes globales. En MATACA CONTENT, combino creatividad y tecnología para crear producciones de alto impacto, gestionando equipos y optimizando procesos en cine, publicidad y medios digitales.

• EDUCACIÓN

- ENERC SEDE NOA
Realización cinematográfica integral, 2017
- Universidad nacional de Villa María, 2020
Diplomada en distribución y exhibición cinematográfica
- Universidad CAECE 2025
Diplomada en gestión de empresas audiovisuales e innovadoras

• PROYECTOS PROPIOS MATACA FILMS

- Mathambre (Cortometraje VR), 2019**
Co guionista, productora y directora Ganador de mejor experiencia inmersiva FICIPROX 2019
- Miradas de wawas (Largometraje documental), 2020**
Proyecto en desarrollo ganador DocuLab cine de las alturas y APIMA LAB 2020 | Gleyzer INCAA 2025
- Ser otre , experiencia social XR, 2020**
Proyecto transmedia, ganador festival narrar el futuro, Colombia 2020
- El desentierro, experiencia ancestral, 2020**
Primera experiencia inmersiva.
Ganador beca a la creación del Fondo Nacional de las artes y participó con stand propio en la feria Virtuality Buenos Aires en 2022, abrió sección de nuevas tecnologías del Festival Internacional de Cine de las Alturas en 2022, seleccion oficial FIVIA 2025 - Francia
- Techos de cristal (Cortometraje documental), 2022**
Co guionista, productora y Co directora. Ganador de puentes culturales. Vivamos cultura 2da edición 2022
- Calilegua (Largometraje de ficción), 2023-2024**
Proyecto en desarrollo, Co guionista y directora. Ganador del concurso de desarrollo de proyectos inéditos 2020 INCAA - Ganador opera prima IAAJ
- Ceremonias en Casabindo - La persistencia de lo sagrado (cortometraje documental), 2025**
Guionista y directora - Documental transmedia basado en el libro Ceremonias en Casabindo - El toro de la vincha , de la fotógrafa jujeña Carolina Franco.

• EXPERIENCIA LABORAL

- PRODUCTORA DE CAMPO: KARNAWAL , 2017**
Largometraje de ficción
Director: Juan Pablo Felix - Argentina
- CONTINUISTA: BAJO MI PIEL MORENA, 2018**
Largometraje de ficción
Director: José Celestino Campusano - Argentina
- CONTINUISTA: SENDERO, 2019**
Largometraje de ficción
Directora: Aida Alonso - Mexico
- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: TRAS LOS PASOS DE ESTHER, 2019**
Largometraje documental
Directora: Dolores Tezanos - Mexico
- CONTINUISTA: V.I.P., 2019**
Largometraje de ficción
Director: Eduardo Pinto - Argentina
- PRODUCTORA EJECUTIVA: ACTUATE ALGO, 2019**
Serie web juvenil
Directora: Barbara Pombo- Argentina
- JEFA DE PRODUCCIÓN: EL DESPENADOR, 2020**
Largometraje de ficción
Director: Miguel Kohan - Argentina
- PRODUCTORA: EL ARRANQUE, 2021**
Largometraje de ficción
Director: Federico Jacobi - Argentina
- JEFA DE PRODUCCIÓN: SER/ ESTAR , 2022**
Serie de ficción - Canal Encuentro
Director: Pablo Santangelo - Argentina
- JEFA DE PRODUCCIÓN: UNIVERSO CONURBANO, 2022**
Serie de ficción - Canal Encuentro
Director: Pablo Santangelo - Argentina
- PRODUCTORA Y CO GUIONISTA: EN PRIMERA PERSONA 2024**
Cortometraje 360° de ficción - Uni. Nac de Jujuy
- JEFA DE PRODUCCIÓN: GOOD SHIT 2023-2024**
Largometraje de ficción
Director: Ryki Jaco - Argentina
- DIRECTORA DE PROYECTO TRANSMEDIA LANZAMIENTO DE MARCA 2024**
Urbano + Arquitectura y ciudad
Arquitecto: Ramiro Tejeda - Argentina