

CAMILA CHELI

REALIZADORA CINEMATOGRAFICA INTEGRAL

(54) 3883 128641 - San Salvador de Jujuy, Argentina - audiovisual.camilacheli@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

LARGOMETRAJES

Largometraje “El ojo del Cóndor” | Rol de Meritorio de producción **2025**

- Seguimiento de documentación de producción.
- Asistencia directa al equipo de producción en la coordinación general del rodaje.
- Comunicación y enlace entre distintos departamentos (dirección, arte, fotografía y sonido).
- colaboración en tareas administrativas en rodaje.

Largometraje “Travesía Capricornio” | Rol de Sonido directo **2026**

- Operación de equipos de grabación profesional.
- Monitoreo y control de niveles para garantizar calidad técnica y continuidad sonora.
- Coordinación con dirección y cámara para optimizar condiciones acústicas durante el rodaje.
- Identificación y resolución de problemas técnicos.

CORTOMETRAJES

Cortometraje “Tres días antes de primavera” | Rol de Microfonista **2026**

- Control y adaptación de ruidos, interferencias y movimientos en tiempo real.
- Colaboración en armado, mantenimiento y chequeo de equipos de sonido.
- Registro de incidencias técnicas durante el rodaje.

Cortometraje “Senderos” | Rol de Dirección de Sonido **2024**

- Diseño de la propuesta sonora del proyecto.
- Supervisión integral del sonido en todas sus etapas: rodaje, edición, diseño, mezcla y masterización.
- Coordinación del equipo y definición de criterios estéticos para ambientes, efectos y tratamientos de diálogos.

Cortometraje “Retratos de mi Jujuy (2024)” | Rol de Dirección de Sonido **2024**

- Propuesta sonora del proyecto.
- Operación de equipos de grabación profesional.
- Monitoreo y control de niveles para garantizar calidad técnica y continuidad sonora.

Cortometraje “A medias”, seleccionado oficial del festival internacional 7SIFF | Rol de Guionista y Dirección **2025**

- Desarrollo de idea y conceptualización del proyecto audiovisual.
- Escritura de guión literario y técnico.
- Investigación temática y desarrollo de universo narrativo.
- Adaptación del guión a requerimientos de producción y presupuesto.
- Trabajo colaborativo con dirección y producción en el proceso de reescritura.
- Supervisión durante el rodaje.

- Definición de esquemas de iluminación según narrativa y locación.
- Selección de cámaras, óptimas y formatos del lenguaje audiovisual.

Cortometraje “La Meriendita” | Rol de Microfonista. Seleccionado en el Festival Rojo Sangre (BS.AS, Argentina)

2024

- Control y adaptación de ruidos, interferencias y movimientos en tiempo real.
- Colaboración en armado, mantenimiento y chequeo de equipos de sonido.
- Registro de incidencias técnicas durante el rodaje.

TESIS

Tesis “Peregrina” | ENERC NOA - Rol de Guionista y Dirección

2025

- Desarrollo de idea y conceptualización del proyecto.
- Escritura de tratamiento literario.
- Investigación sobre la temática.
- Adaptación del proyecto a requerimientos de producción y presupuesto.
- Supervisión durante preproducción, rodaje y postproducción.

Tesis “Maldita Tierra Querida” | ENERC NOA - Rol de continuista

2025

- Supervisión de la continuidad narrativa y visual durante el rodaje.
- Registro detallado de acciones, diálogos, posiciones, vestuario y utilería en cada toma.
- Coordinación con dirección, fotografía, arte y vestuario.
- Verificación del cumplimiento del guión técnico.

Tesis “Ángel” | ENERC NOA - Rol de asistente de Sonido

2023

- Asistencia al equipo de sonido en postproducción.

PUBLICIDADES

Publicidad, Ministerio de turismo “En Jujuy, el calor no se mide en grados, se mide en magia” | Rol de Sonido Directo

2025

FOTOGRAFÍA FIJA

Fotografía de Backstage en proyecto documental “Tierra de los Opuestos”

2025

Covertura de preevento y evento “Congreso Dermatológico del Norte Argentino (FEDINOA)”

2025

Foto producto para marca de ropa “Tuqui”

2025

Foto producto en zapatería “Pinet”

2025

Exposición de Caballos Criollos, “La Rural”, San Salvador de Jujuy

2024

Exposición de Cuadros, Colección Monzón Titicala

2024

EDUCACIÓN

Colegio “Los Lapachos”, San Salvador de Jujuy
Bachiller en Economía

2017 - 2021

Realización Cinematográfica Integral

- Promedio final: 8.32

Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

2026

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

CURSOS

Mentoría de desarrollo de guiones | Miguel Ángel Pereira

2026

- Desarrollo de tratamiento documental "¿Es usted madre?".

Capacitación de Comercialización, Distribución y Exhibición Audiovisual | IAAJ-Octavio Nadal Viñals

2025

- Aprendizaje a partir de las experiencias de Octavio Nadal, sobre las tendencias en la internacionalización de contenidos, los distintos roles y ventanas de la cadena de distribución.

Taller de producción para proyectos en desarrollo | ENERC AMBA-Paula Zyngierman

2025

- Estrategias para presentar proyectos audiovisuales a espacios de financiación nacionales e internacionales
- Armado de carpeta profesional: formulación de presupuesto, plan económico y motivación, conocimiento de modelos de coproducción, plataformas y nuevas formas de financiación.

La influencia del sonido en la yuxtaposición de planos | IAAJ-Leandro Tolchinsky y Pablo Orzezko

2025

- Influencia del sonido en la yuxtaposición de planos.
- Exploración del diseño sonoro: transformación de percepción visual, interpretación del espectador en la yuxtaposición de planos. Foco como herramienta narrativa y expresiva, moldeando la emoción y el sentido en el montaje audiovisual.

Taller de desarrollo de proyectos documentales | INCAA-Iair Kon

2024

- Desarrollo de ideas para la realización de tesis documentales. Desde la investigación del proyecto a la realización de un dossier documental.
-

HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

- Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excel.
 - Google Workspace: Drive, Calendar, Docs, Sheets, Meet.
 - Diseño y edición: Canva.
 - Edición audiovisual: Premiere Pro, Da Vinci Resolve, Lightroom, Protools.
-

IDIOMAS

- Español: nativo.
- Inglés: B2 Cambridge Certificate.



CERTIFICADO DE TÍTULO EN TRÁMITE

Se deja constancia que Camila Cheli, DNI: 44.877.977; ha cursado la carrera **REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA INTEGRAL**, en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica SEDE NOA - Enseñanza de Nivel Superior, modalidad Técnica Artística- dependiente del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA). Numero de CUE de la Institución es 020 281700. Resolución N°1021 - dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

La alumna ha finalizado la cursada y aprobado la totalidad de materias y trabajos prácticos pertenecientes a su Plan de Estudios que el total de horas cátedra previstas para este es de 2800, desglosadas de la siguiente manera: 2240 horas cátedra teórico/prácticas y 560 horas de prácticas Profesionalizantes que son acompañadas por tutorías, encontrándose a la espera de la obtención de su certificado analítico para su egreso formal.


Número de resolución validación de título: RESOL-2019-1374-APN-MECCYT

Número de resolución aprobación plan académico de la Carrera: IF-2017-23558584-APN-ENERC#INCAA

Se extiende el presente, a pedido de la interesada para ser presentado ante **Quien Corresponda**.

En la ciudad de San Salvador de Jujuy, a los **19** días del mes de **Febrero** de **2026**.




FACUNDO E. IRIARTE
Vicerrector Sede NOA
Escuela Nacional de Experimentación
y Realización Cinematográfica



This is to certify that

Camila Cheli

has been awarded

Grade C

in the

First Certificate in English

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First)*

Council of Europe Level

B2

Overall Score

164

Reading	153
Use of English	158
Writing	164
Listening	170
Speaking	177

Date of Examination
04 DECEMBER 2021

Place of Entry
SALTA

Centre Reference
AR616 0119

Verification Number
B7177408

Accreditation Number
500/2705/0

*This level refers to the Regulated Qualifications Framework (RQF) in England and Northern Ireland.

Francesca Woodward
Chief Executive
Cambridge Assessment English

Date of Issue: 10/02/2022
Certificate Number: B7410301





ESCUELA NACIONAL
DE EXPERIMENTACIÓN
Y REALIZACIÓN
CINEMATOGRÁFICA



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

La ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (ENERC) dependiente del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA), deja constancia que

Cheli, Camila

ha realizado la "Clínica de Producción para Proyectos en Desarrollo" dictada por la instructora Paula Zyngierman, con total de 18hs.

Buenos Aires, Septiembre 2025

Gabriel ROJZE
Rector - ENERC

LA INFLUENCIA DEL SONIDO EN LA YUXTAPOSICIÓN DE PLANOS

CAMILA CHELI

44.877.977

Desde el Festival Internacional de Cine de las Alturas certificamos la participación en la masterclass La influencia del sonido en la yuxtaposición de planos, dictado por Leandro Tolchinsky y Pablo Orzeszko (ASA) en el marco de la 10ma. edición del Festival.

Se emite el siguiente certificado en la ciudad de San Salvador de Jujuy, el mes de junio de 2025.

2025

CERTIFICADO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE LAS ALTURAS

 INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES DE JUJUY

 SEDE
NOA
ENERC

 INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

Gobierno de
JUJUY
Cerca de la gente