

Martina Civetta

Productora - Asist. de dirección - Editora - Diseñadora Grafica



Nacida el 11 de abril de 1996 en Jujuy, Argentina. Es **Técnica Productora en Medios Audiovisuales (2020)**, **Licenciada en Cine y Televisión (2023)** de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Mar es Co-Fundadora de **Pururú Studio**, productora de animación stop motion y 2D radicada en la Ciudad de Córdoba. Desde el 2018 hasta la actualidad, trabaja como asistente de dirección y productora de manera freelance, en distintos contenidos desde ficcionales, series web, documentales, publicidades, etc; para diferentes productoras.

Mar continuó sus estudios en la **Carrera Corta en Diseño Gráfico (2021)** modalidad online, en La Metro Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual. Trabajando de manera freelance como diseñadora gráfica para diferentes proyectos.

Antecedentes Laborales

Las Aventuras hacia Terraverde (Desarrollo)

Productora general de serie de animación para infancias dirigida por Paula Verrua.

Plaki y La Sorimanchis (2025)

Productora ejecutiva en serie web producida Pururú Studio.

Serendipity (2025)

Productora stop motion en cortometraje coproducido Brasil/Argentina Claroscuro y Pururú Studio.

Animá con Pururú y Animarse a producir (2025)

Talleres dictados en PLUM FEST: Festival Internacional de Cine de Animación

Tamales (2025)

Asistente de dirección en película coproducida por Estudio Da Vinci y Tamales.

Veo - La Yegros ft K.O.G. (2024)

Productora de videoclip producido por Pururú Studio.

Fined - Financial Education (2024)

Editoria general de podcast de educación financiera de España.

50 años del divino rockmántico - Wilkins (2023)

Asistente de dirección en videoclips coproducidos por Puerto Rico y Argentina.

La Bolsita de Agua Caliente (2023)

Asistencia de armado de maquetas y asistencia de animación en el cortometraje de animación dirigido por Yuliana Brutti.

Previa (2023)

Aprendiz de producción de serie producida por Inocencia Cero y dirigida por Chaya Miranda.

Campaña Libertad (2023)

Productora y asistente de dirección de contenido digital producido por Bueno Dale.

Esto no es un telo (2022)

Asistente de dirección de microserie de Hecatombe! disponible en la plataforma Flixxo

Frente a mí (2022)

Asistente de dirección de videoclip animado producido por Pururú Studio. Ganador "Mejor videoclip 2023" en los Premios CIEyA. Nominado a "mejor obra de encargo 2023" en los Premios Quirino 2023.

Campaña digital Viñas Riojanas (2022)

Coordinadora general de contenidos de publicidad producida por Bueno Dale.

Campaña Alta Mezcla temporada 2022

Coordinadora general de contenidos de serie web producida por Bueno Dale.

Lo quiero ya (2022) y Voy a seguir (2022)

Asistente de producción de videoclips para los Telescopio.

Albañil del Año (2021)

Asistente de dirección de reality show producido por Bueno Dale.

Holcim Fuerte Max (2021)

Asistente de dirección de publicidad producida por Bueno Dale.

Los Buenos Tiempos - Temporada 2 (Full Álbum) (2021)

Asistente de dirección de video clip sesion.

Felipe (2021)

Asistente de dirección de largometraje ficcional producido por Brujas Producciones, La Casa de Producción.

Red Pueblo Alberdi: Todas Nuestras Voces (2019-actualidad) serie documental audiovisual por Red Pueblo Alberdi, Red Feminista de Alberdi, DIVAC, UNC. Proyecto independiente y horizontal que obtuvo financiamiento a través de becas: Programa de Financiación a Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y culturales SEU 2020 de la UNC, Beca SEU 2021 de la UNC y Becas Creación del Fondo Nacional de las Artes 2021. Nominada en festivales como: El Detonar Preciso (2022), INVICINES (2022), Festival de Universidades de Arte del Mercosur (2023).

El Pozo (2020)

Asistente de dirección de cortometraje producido por Bueno Dale. Ganador The 48hs Film Project Iberoamericano a Mejor Cortometraje Iberoamericano, Mejor Dirección, Mejor Producción y Mejor Montaje.

Sala de Maestros - segunda temporada (2020)

Asistente de producción de serie web producida por Bueno Dale y Hecatombe!

Toma uno (capítulo 1) (2019)

Asistente de dirección de programa de YouTube.

Formación Académica

Universitaria

- Licenciatura en Cine y Tv - Facultad de Artes- Universidad Nacional de Córdoba - Egresada 2023.**
- Técnica Productora en Medios Audiovisuales - Universidad Nacional de Córdoba - Egresada 2020.**
- Carrera Corta de Diseño Grafico - La Metro Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual -Egresada 2021.**

Cursos, Seminarios, Talleres.

- 2026 - Especialización en Asistencia de Dirección - becada por NETFLIX- certificado por FIPCA FIACINE - dictado online por FORMA:Especialización en cine y artes audiovisuales.**
- 2021 - Taller online El Oficio del Continuista Script Supervisor - dictado por Yale Szmulewicz en Contramirada**
- 2019 - Curso Photoshop - dictado por Luis Calizaya - Jujuy**
- 2019 Curso Adobe Premier - Escuela Audiovisual La Lumière - Cordoba.**
- 2018 Taller Análisis y Crítica Cinematográfica - Dictado por Rolando Gallego - ENERC NOA**
- 2018 Curso Asistente de Dirección y Continuidad - dictado por Carolina Carillo - ENERC NOA**
- 2018 Asistio al Congreso Internacional de Narrativas Audiovisuales - Facultad de Artes (UNC)**
- 2013 Curso Fotografía Avanzada - dictado por Fotografo Luis Calizaya - Jujuy**
- 2012 Curso Fotografía Inicial - dictado por Fotografo Luis Calizaya - Jujuy**

Destrezas

- Manejo de programas de videos Adobe Premier, After effects y Capcut
- Manejo de programas de imagen y diseño Adobe Photoshop, illustrator, Indesign y Canva.
- Manejo de Pack Microsoft Office(Word, Excel, PowerPoint).
- Manejo de Pack IWork (Keynote, Numbers, Pages).

- Español nativo.
- Inglés Intermedio (oral, escritura y lectura).